

# OBJET ÉCOLE



S'il est un lieu qui doit forger la culture commune et inculquer les valeurs du patrimoine, c'est bien l'école, creuset de la Nation. Mais l'École prend-elle en considération son propre patrimoine ? Et comment les professionnels du Patrimoine s'intéressent-ils à l'école ?

Les écoles primaires, collèges, lycées et universités de France sont bien souvent des monuments d'architecture porteurs d'une histoire. Les établissements conservent aussi généralement du mobilier scolaire et des objets provenant du passé : instruments pédagogiques utilisés pour l'enseignement des disciplines scientifiques, œuvres d'art héritées des institutions d'Ancien Régime ou des commandes publiques des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles...

Réunissant des conservateurs du patrimoine, chercheurs et universitaires..., les journées d'études ont pour ambition d'interroger les pratiques actuelles des acteurs des monuments historiques et des autres disciplines relevant du champ culturel (musées, ethnologie, inventaire...), visant à étudier, sauvegarder et faire connaître cette forme particulière de patrimoine.

Renseignements et inscription payante (formulaire) auprès de Nicolas Bru : 05.65.53.43.12 ou nicolas.bru@lot.fr // [www.caooa.fr](http://www.caooa.fr)



Association des Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art de France

Journées organisées avec le soutien du Ministère de la culture et de la communication (direction générale des patrimoines ; Préfecture de région - direction régionale des affaires culturelles), du ministère de l'éducation nationale (direction générale de l'enseignement scolaire ; rectorat de Midi-Pyrénées), de la Région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées, du Département du Lot et de la Ville de Cahors



Couverture : Table double d'écolier lors de sa découverte en 2002 dans le grenier de la mairie de Saint-Germain-du-Bel-Air (Lot), inscrite MH en 2011 - Nelly Blaya © Département du Lot  
Intérieur : Collections scientifiques du collège Gambetta de Cahors (Lot), inscrites MH en 2011 - Rémy Bacharach © Master Patrimoine de Cahors, Université Toulouse Jean Jaurès  
Conception graphique : Benoît Leturcq



# OBJET ÉCOLE

## REGARDS SUR LE PATRIMOINE MOBILIER DE L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

30<sup>e</sup> journées d'études de l'association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France

**29-30 SEPTEMBRE ET 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2016**

Auditorium de l'espace des congrès Clément Marot  
Place Bessières, rue Mendès France - **CAHORS (Lot)**



**JEUDI 29 SEPTEMBRE 2016**

8h30 : accueil

9h30 : ouverture des journées par :

- **Hélène Bernard**, rectrice de l'académie de Toulouse

- **Emmanuel Étienne**, sous directeur des monuments historiques, direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication

- **Laurent Roturier**, directeur régional des affaires culturelles de Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées

- **Carole Delga**, présidente de la Région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées

- **Serge Rigal**, président du Département du Lot

- **Jean-Marc Vayssouse-Faure**, maire de Cahors

- **Julien Boureau**, président de l'association des CAO de France, conservateur des antiquités et objets d'art de Vendée

10h : présentation du thème des journées d'étude 2016, par **Nicolas Bru** (conservateur des antiquités et objets d'art du Lot)

10h10-10h40 : *La mémoire de l'enseignement en France et sa protection au titre des Monuments historiques, introduction* par **Marie-Anne Sire** (inspectrice générale des monuments historiques, ministère de la culture et de la communication)

**THÈME 1 : QUELLE RECONNAISSANCE INSTITUTIONNELLE POUR LE PATRIMOINE DE L'ENSEIGNEMENT : MONUMENTS HISTORIQUES ET/OU MUSÉES ?**

11h-12h10

Sous la présidence de **Sylvie Grange** (conservatrice générale du patrimoine, directrice de l'OCIM)

- *Le statut juridique du patrimoine de l'éducation*, par **Fabien Oppermann** (conservateur des bibliothèques, chef de la mission des archives et du patrimoine culturel, service de l'action administrative et des moyens, ministère de l'éducation nationale)

- *Le patrimoine mobilier de l'enseignement en France : état des protections au titre des monuments historiques*, par **Gaëlle Pichon-Meurier** (responsable de la documentation des objets mobiliers, Médiathèque de

L'Architecture et du Patrimoine)

- *De l'objet d'usage à l'objet nostalgique : le devenir d'un objet patrimonial*, par **Delphine Campagnolle** (directrice de Munaé, Musée national de l'éducation, Rouen)

12h10-12h20 : débat

12h30-14h : repas sous le chapiteau de l'espace Clément Marot



**THÈME 2 : DÉFINIR LE PATRIMOINE DE L'ENSEIGNEMENT**

14h-15h30 : **Mobilier et matériel scolaires : supports de la pédagogie** Sous la présidence d'**Isabelle Darnas** (conservatrice des antiquités et objets d'art de Lozère)

- *Autour de la table Féret du président Carnot, le mobilier d'école à l'Exposition universelle de 1889*, par **Michael Vottero** (conservateur des monuments historiques, DRAC Bourgogne)

- *Manuels et instruments scientifiques à l'école*, par **Erick Staëlen** (professeur de sciences physiques exerçant en lycée, professeur associé au Musée national de l'éducation, Rouen)

- *L'horloge astronomique et le cabinet de curiosité du collège Jean Marie Lamennais de Ploermel (Morbihan)*, par **Diégo Mens** (conservateur des antiquités et objets d'art du Morbihan)

- *La renaissance des collections de plâtres et d'objets de physique du lycée Gambetta à Tourcoing*, par **Karine Girard** (attachée de conservation du patrimoine, chercheuse à l'Inventaire du Patrimoine Culturel, Région Nord Pas de Calais - Picardie)

- *Étudier des collections pédagogiques des lycées et de l'enseignement supérieur : un exemple fructueux de partenariat en Haute-Normandie*, par **Bénédicte Duthion** (chercheur, service de l'Inventaire et du Patrimoine, Région Normandie) et **Anne-Sophie Rogay** (RÉSITech HN - Mission PATSTEC Haute-Normandie)

15h30-15h40 : débat

15h40-16h : pause

16h-17h30 : **L'art à l'école : héritages de l'histoire**

Sous la présidence de **Valérie Gaudard** (conservatrice des monuments historiques,

DRAC Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées)

- *Galerie de portraits des doyens et professeurs de droit de l'Université Toulouse 1 - Sciences sociales*, **Nicole Andrieu** (conservatrice des antiquités et objets d'art de Haute-Garonne)

- *Le décor des écoles de Paris*, par **Marie Monfort** (conservatrice du patrimoine, COARC, Paris)

- *La cantine de Marçon (Sarthe) et son mobilier : une création de l'agence Le Corbusier*, par **Fabrice Masson** (conservateur des antiquités et objets d'art de la Sarthe)

- *Jean Prouvé et la reconstruction scolaire : mobilier, architecture*, par **Laurent Thurnherr** (conservateur délégué des antiquités et objets d'art de la Moselle ; conservateur-adjoint au musée départemental Georges de la Tour, Vic-sur-Seille)

- *D'Alcuin à Maria Montessori, de Lagriffoul à Pan Yuliang, la collection des bustes du CNDP. Inventaire et analyse d'un panthéon pédagogique aujourd'hui remanié*, par **Clothilde Roullier** (chargée d'études documentaires, Archives nationales, département Éducation-Culture-Affaires sociales) et **Christian Hottin** (conservateur en chef du patrimoine, direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication)

17h30-17h40 : débat

18h-19h30 : visites commentées de la ville de Cahors et de la cathédrale S-Étienne

19h30 : réception à l'Hôtel de Ville de Cahors

**VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2016**

8h30 : accueil

**THÈME 3 : CONNAÎTRE ET PROTÉGER LE PATRIMOINE DE L'ENSEIGNEMENT**

9h-10h : **La commande publique et le 1% artistique**

Sous la présidence de **Servanne Desmoulins-Hémery** (conservatrice des antiquités et objets d'art de l'Orne)

- *L'étude menée sur les œuvres créées au titre du 1% artistique pour les lycées du Calvados, de la Manche et de l'Orne*, par **Sabrina Ducroquet-Blanchet** (chargée de mission à la direction de l'Inventaire général du Patrimoine culturel, Région Normandie)

- *Les œuvres d'art du 1% dans les collèges des Bouches-du-Rhône : les tribulations d'une collection in-situ*, par **Agnès Barroul** (conservatrice des antiquités et objets d'art des Bouches-du-Rhône)

- *Heurs et malheurs des œuvres du 1% artistique de l'enseignement universitaire à Clermont-Ferrand*, par **Évelyne Ducrot** (responsable du service culturel des universités clermontoises), **Mauricette Fournier** (maître de conférences en géographie à l'Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand) et **Annie Regond** (maître de conférences en histoire de l'art moderne à l'Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, ancienne inspectrice des monuments historiques)

10h-10h10 : débat

10h10-10h30 : pause

10h30-12h10 : **Le patrimoine à l'Université**

Sous la présidence de **Christian Holtin** (conservateur en chef du patrimoine, direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication)

- *Les collections des Universités de Montpellier : de l'objet d'étude à l'objet de musée*, par **Hélène Palougié** (conservatrice des antiquités et objets d'art de l'Hérault) et **Caroline Girard** (conservatrice, Université de Montpellier)

- *Les collections scientifiques de l'Université de Rennes 1. Un patrimoine à découvrir au service de l'enseignement et de la recherche*, par **Joël Boustié** (professeur, chargé de mission CST de l'Université de Rennes 1)

- *Comment préserver et valoriser le patrimoine des sciences physiques ? L'exemple de la collection pédagogique de l'Institut Le Bel*, par **Delphine Issenmann** (chargée des collections au Jardin des Sciences de l'Université de Strasbourg)

- *Le Musée de l'Institut colonial de Marseille : outil pédagogique d'hier et d'aujourd'hui*, par **Bruno Vila** (maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille, chargé de mission Patrimoine scientifique)

- *PATSTEC, un futur patrimoine de la recherche : les missions conduites pour le patrimoine scientifique contemporain en Midi-Pyrénées et l'exemple des collections de l'ESPE de Montauban*, par **Sandrine Tomegak** (chargée de mission, Université fédérée de Toulouse)

et **Emmanuel Moureau** (conservateur des antiquités et objets d'art du Tarn-et-Garonne)

12h10-12h20 : débat

12h30-14h : repas sous le chapiteau de l'espace Clément Marot (sur réservation)



**THÈME 4 : TRANSMETTRE LE PATRIMOINE DE L'ENSEIGNEMENT**

14h-15h : **L'école au musée, les musées de l'école**

Sous la présidence d'**Emmanuel Moureau** (vice-président de l'association des CAO de France, conservateur des antiquités et objets d'art du Tarn-et-Garonne)

- *Le Musée du Vivant - AgroParisTech : un patrimoine historique au service de l'écologie*, par **Aurélien Utzeri** (responsable des collections, Musée du Vivant - AgroParisTech)

- *Le Musée de l'école rurale en Bretagne, un cas d'école ?*, par **Monique Rogé** (directrice-conservatrice, Musée de l'école rurale en Bretagne, Trégarvan)

- *L'école au musée : mise en valeur patrimoniale du mobilier de l'enseignement scolaire ou conservation nostalgique et figée de temps révolus ? L'exemple des musées d'école du Lot-et-Garonne*, par **Céline Piot** (docteure en histoire contemporaine, professeure d'histoire-géographie à l'ESPE d'Aquitaine)

15h-15h10 : débat

15h10-15h30 : pause

15h30-17h : **La réhabilitation des établissements scolaires : quelle place pour le patrimoine dans l'école en chantier ?**

Sous la présidence de **Julien Boureau** (président de l'association des CAO de France, conservateur des antiquités et objets d'art de Vendée)

- *Le collège-lycée Bertrand de Born à Périgueux : la prise en compte des collections dans le projet architectural*, par **Barbara Sibille** (conservatrice des antiquités et objets d'art de Dordogne)

- *Un exemple de mise en valeur du patrimoine scientifique : le lycée Hoche*

à Versailles, par **Marie-Hélène Didier** (conservatrice générale des monuments historiques, DRAC Île-de-France)

- *La problématique des collections patrimoniales dans les lycées en Midi-Pyrénées : de l'étude au suivi des restaurations*, par **Roland Chabbert** (conservateur du patrimoine, service de la Connaissance du Patrimoine, Région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées)

- *Le collège Gambetta de Cahors, de l'inventaire à l'atelier pédagogique : histoire mouvementée d'une collection représentative de l'enseignement des sciences et techniques du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle*, par **Nicolas Bru** (conservateur des antiquités et objets d'art du Lot) et **Denis Lagarène** (enseignant de physique-chimie)

- *La restauration des maquettes anatomiques du docteur Augoux du collège Gambetta de Cahors*, par **Caroline Saluat** (conservatrice-restauratrice de sculptures)

17h-17h20 : débat et clôture des journées

18h-19h30 : visite du collège Gambetta de Cahors, avec découverte du cabinet de physique animée par les élèves de l'atelier sciences

19h30-21h : réception au collège Gambetta de Cahors (salle Fénelon), avec buffet offert par le Département

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2016**

**Visites**

9h : départ de Cahors devant l'espace des congrès Clément Marot

10h30-12h : visite du château renaissance de Montal et présentation du chantier de restauration des brocatelles, sous la direction de **Pascale Thibault** (conservatrice du patrimoine, administratrice des châteaux du Lot, Centre des Monuments Nationaux)

12h30-14h : déjeuner à Saint-Céré  
14h15-15h45 : visite de l'atelier musée Jean Lurçat - château de Saint-Laurent-les-Tours et présentation de l'exposition *Lurçat. Aventures lotoises. 16 avril - 30 septembre 2016*, sous la direction de **Solenne Rouault** (conservatrice départementale des musées, Département du Lot)

17h30 : retour à Cahors

