

39^e JOURNÉES D'ÉTUDES DES CONSERVATEURS DES ANTIQUITÉS ET OBJETS D'ART MENDE (LOZÈRE) - du 1^{er} au 3 octobre 2026

LE PATRIMOINE MOBILIER DE NOS CAMPAGNES



8 h 30 - Accueil à la Halle Saint-Jean, 16B avenue des Gorges du Tarn, 48000, Mende (parking sur place pour les voitures individuelles).

9 h 15 - Ouverture

- Régine Bourgade, conseillère départementale en charge du patrimoine culturel
- Représentant-e du Ministère de la culture, Direction générale du Patrimoine et de l'Architecture
- Emmanuel Moureau, Président de l'association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France

La protection au titre des Monuments historiques en zone rurale

10 h - Catherine Saint-Martin (Conservatrice des antiquités et objets d'art de l'Ariège) : « La Commission départementale des objets remarquables d'Ariège : un dispositif pour fédérer les acteurs de la préservation du patrimoine mobilier. »

10 h 20 - Michaël Vottero (Conservateur régional adjoint des monuments historiques, Direction régionale des Affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté) : « Sur les routes de nos campagnes, la protection au titre des monuments historiques de véhicules utilitaires (Montceau-les-Mines, Saône-et-Loire) »

10 h 40- Yves Cranga (Conservateur général honoraire du patrimoine) : « Musique en campagne : organologie du vivant »

11 h - Pauline Chaboussou (Conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art de l'Ariège, élève-conservatrice à l'Institut national du patrimoine) : « La boutique des colporteurs de Soueix-Rogalle (Ariège) : reconnaître et protéger un patrimoine commercial rural, démarche et interrogations. »

11 h 20 - Laurent Delpire (Conservateur des antiquités et objets d'art de Loire-Atlantique) : « Comment protéger les pressoirs à long-fût du vignoble nantais ? »

11 h 40 - Claude Badet (Conservateur des antiquités et objets d'art des Alpes-de-Haute-Provence) : « La protection au titre des monuments historiques d'un buste de Marianne (Alpes-de-Haute-Provence). »

12 h - Débat

12 h 20 - Déjeuner sur place (sur inscription)

Inventaire, conservation et restauration du patrimoine mobilier en zone rurale

13 h 45 - Camille Duclert (Conservatrice en chef du patrimoine, Directrice adjointe de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie) : « Sources et ressources de la Médiathèque du patrimoine et de la photographie dédiées au patrimoine mobilier rural »

14 h - Anne-Sophie Murray (Conservatrice des antiquités et objets d'art de la Corrèze, responsable du patrimoine, Conseil départemental de la Corrèze) et Aline Gaillard-Letrangé (Conservatrice-restauratrice du patrimoine, spécialiste des arts textiles) : « La fragilité des dépôts d'art sacré (Corrèze). »

14 h 20 - Cédrik Blanch Vicente (Conservateur délégué des antiquités et objets d'art des Pyrénées-Orientales, Expert campanaire auprès du bureau de la conservation des Monuments historiques du Ministère de la Culture) : « Patrimoine campanaire et ruralité »

14 h 40 - Jean-François Luneau (Conservateur général du patrimoine, Centre André-Chastel, Institut national d'histoire de l'art) : « Le mobilier d'église de l'abbé Bancel dans les édifices de Haute-Loire. Inventaire, protection, conservation. »

15 h - Alexeï Laurent (Chargé d'étude "Inventaire des patrimoines culturels", Parc naturel régional des Baronnies provençales) : « Plaques de cheminées ornées et datées, du milieu du XVII^e siècle à la fin du XVIII^e siècle, dans l'est des Baronnies provençales (Hautes-Alpes). »

15 h 20 - Pause

15 h 40 - Emmanuel Moureau (Conservateur des antiquités et objets d'art de Tarn-et-Garonne) et Sandrine Ruefly (Chargée d'inventaire du patrimoine, Pôle d'équilibre territorial et rural du Pays Midi-Quercy) : « La belle endormie : une ferme et son mobilier à Lapenche (Tarn-et-Garonne) »

16 h - Pauline Lucas (Conservatrice des Monuments historiques de la Charente et de la Charente-Maritime) : « Au fil de l'eau : le moulin à papier de Fleurac à Nersac (Charente) »

16 h 20 - Débat

Départ de la Halle Saint-Jean à 16 h 45 pour être sur les sites à 17 h :

* **Musée du Gévaudan**, 3 rue de l'Epine (groupe sur inscription)

* **Cathédrale de Mende**, place Urbain V (groupe sur inscription)



VENDREDI 2 OCTOBRE 2026

9 h - Accueil à la Halle Saint-Jean, 16B avenue des Gorges du Tarn, 48000, Mende (parking sur place pour les voitures individuelles).

Des zones rurales délaissées par l'histoire de l'art ?

9 h 30 - Léana Gramaglia (Étudiante en master d'histoire de l'art, Université Jean-Jaurès, Toulouse) : « Les Vierges à l'épreuve de la nature et des hommes. Détérioration des statues dans les oratoires des vallées d'Aure et du Louron (Hautes-Pyrénées). »

9 h 40 - Emeline Grisoni (Conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art de l'Ariège) : « Jean-Baptiste Moitrier (1717-1800), peintre languedocien de la seconde moitié du XVIII^e siècle : état des lieux des connaissances »

10 h - Noëlle Combe (Conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art de la Sarthe) et Alexandra Buvignier (Conservatrice des antiquités et objets d'art de la Sarthe, chargée de missions patrimoine mobilier, Conseil de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement de la Sarthe) : « Changeons de décor ! L'église Saint-Malo des Mées au XVIII^e siècle (Sarthe) »

10 h 20 - Arnaud Paucton (Chargé d'études inventaire du patrimoine - Pays Loire Touraine, chercheur associé - service Patrimoine et Inventaire, Région Centre-Val de Loire) : « La redécouverte d'un peintre local oublié : Jean-Baptiste Fayon, actif en Touraine dans les années 1820. »

10 h 40 - Pause

11 h - Blandine Seitz (Conservatrice des antiquités et objets d'art de Haute-Savoie) : « De foi, de bois et de couleurs : Jean-Constant DEMAISON (1911-1999), artiste haut-savoyard. »

11 h 20 - Chloé Cazalet (Conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art de l'Yonne) : « À l'ombre de la Pierre-Qui-Vire : un « foyer artistique » dans le Morvan ? »

11 h 40 - Débat

12 h - Déjeuner sur place (sur inscription)

Peu de moyens mais des idées novatrices

13 h 45 - Christophe Bourel Le Guilloux (Conservateur régional des monuments historiques, Direction régionale des Affaires culturelles Aquitaine) et Manuel Lalanne (Conservateur des monuments historiques, Direction régionale des Affaires culturelles Aquitaine) : « Deux exemples d'études menées avec la Communauté de communes de Haute-Saintonge en Charente-Maritime concernant le patrimoine peint et mobilier. »

14 h 05 - Arnaud Alexandre (Inspecteur des patrimoines et de l'architecture, collègue Monuments historiques) : « L'engagement de très petites communes pour sécuriser et valoriser le patrimoine mobilier : quelques exemples récents en Côte-d'Or »

14 h 25 - Isabelle Darnas (Conservatrice des antiquités et objets d'art de Lozère, conservatrice en chef du patrimoine au Département de la Lozère) : « La régie directe comme outil de sauvegarde du patrimoine mobilier lozérien »

14 h 50 - Sandra Cattini (Conservatrice du musée Gassendi, directrice du pôle artistique et muséal de Digne-les-Bains) : « Marcottage et musée. Le cas de la collection hors-les-murs du musée Gassendi (Alpes de Haute-Provence) »

15 h 10 - Pause

15 h 30 - Benoît-Henry Papounaud (Conservateur des Monuments historiques, Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine) et Géraldine Thévenot (Conservatrice des antiquités et objets d'art de la Creuse) « Affaire conclue ! La chapelle de l'Arrier à Bourganeuf (Creuse) »

15 h 50 - Aude Poinot (Conservatrice déléguée des antiquités et objets d'Art d'Ardèche 2022-2026) : « De l'apôtre du Velay et du Vivarais » au tourisme spirituel : l'art sacré en milieu rural, un enjeu de bien-être collectif ? (Ardèche) »

16 h 10 - Débat et conclusions des journées.

Départ de la Halle Saint-Jean à 16 h 30 pour être sur les sites à 16 h 45 :

* **Musée du Gévaudan**, 3 rue de l'Epine (groupe sur inscription)

* **Cathédrale de Mende**, place Urbain V (groupe sur inscription)

19 h – Départ pour la Maison des menhirs des Bondons.

SAMEDI 3 OCTOBRE 2026

8 h 45 - Départ en car depuis la gare routière, 5 allée des Soupirs (parking possible pour les voitures individuelles).

9 h 30 - Visite guidée du Domaine départemental de Boissets (commune Gorges-du-Tarn-Causses)

12 h - Déjeuner

14 h - Visite de Sainte-Énimie (ancien monastère, source de Burle, église Notre-Dame du Gourg).

16 h 30 - Départ pour Mende.



Photos : détail d'un tableau de saint Jérôme, Saint Michel à La garde-Guérin, Filature des Calquières à Langogne, rucher trons à Saint-Maurice de Ventalon, Boissets à Sainte-Énimie et la Maison des Menhirs aux Bondons. © CD48.