

PERPIGNAN

PALAIS DES ROIS DE MAJORQUE

Les 25, 26 et 27 SEPTEMBRE 2025

Marcher avec le patrimoine...

REGARDS SUR LE PATRIMOINE DE PROCESSION



Marcher avec le patrimoine...

REGARDS SUR LE PATRIMOINE DE PROCESSION

Les journées d'études 2025 se concentreront sur le mobilier utilisé lors des processions, un mobilier aux multiples facettes, qui varie en fonction des régions. Sculptures, textiles, pièces d'orfèvrerie... d'époques et de symboliques diverses, ces objets accompagnent les foules en marche. Ce patrimoine véhicule des valeurs spirituelles, politiques, ou corporatives, liées à la représentativité d'une communauté, qu'elle soit influente ou modeste, laïque ou religieuse.

L'utilisation de ce mobilier processionné est encore vivante, même si nombre d'objets sont tombés dans un oubli définitif. Elle est un marqueur de temps et d'identité, enracinée dans des traditions culturelles populaires. Au-delà des objets eux-mêmes, la gestuelle, le vocabulaire et la transmission de leur usage font aussi partie du patrimoine culturel immatériel avec des codes spécifiques.

Une première thématique de ces journées portera sur la définition du mobilier processionné. On y examinera sa genèse avec ses commanditaires et les artistes impliqués, jusqu'à sa place et son rôle au sein des processions. La typologie des œuvres, la diversité des formes et des matériaux utilisés, le caractère pérenne ou plus éphémère de ces créations seront également abordés.

Une deuxième approche s'intéressera à la conservation de ce patrimoine au travers de son utilisation, de sa présentation ou encore de son entretien et de sa restauration. Le cadre législatif entourant les processions contemporaines, ainsi que les procédures et les différents acteurs seront également discutés. Enfin, des exemples de valorisation, tant des objets que de leur usage, seront exposés.

JEUDI 25 SEPTEMBRE

8h30 Accueil

9h30 Ouverture

- Hermeline Malherbe, Présidente du Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales,
- Représentant-e du Ministère de la Culture, Direction Générale du Patrimoine et de l'Architecture,
- Représentant-e de la DRAC Occitanie
- Emmanuel Moureau, Président de l'association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France,
- Marie Landelle, Directrice des Patrimoines, Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales.

Présentation : l'équipe de la conservation des antiquités et objets d'art des Pyrénées-Orientales : Isabelle Jubal Despéramont, Julie Schlumberger et Cédrik Blanch Vicente.

10h30 ► RÉGLEMENTER ET ENCADRER LES PROCESSIONS

10h30 Encadrer la procession des objets Monuments Historiques

Carine Durand (Conservatrice des Monuments historiques, Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes)

10h50 Au carrefour des sciences humaines, des sciences religieuses et du droit : rituels et objets des processions et pèlerinages

Chanoine Francis Waffelaert (Chancelier de l'évêché de Perpignan, aumônier général des confréries de la Sanch du diocèse)

11h10 Présentation de la fiche d'entretien pour les objets de procession

Isabelle Jubal Despéramont (Conservatrice des antiquités et objets d'art des Pyrénées-Orientales, Responsable du Centre de conservation et de restauration du patrimoine du Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales)

11h20 Fonctions, symboliques et préséances du mobilier dans les processions, XVIe-XVIIIe siècles

Hugo Martin (Attaché de conservation, Chargé de mission patrimoine à la Mairie de Neugeant-sur-Seine)

11h40 Débat

11h50 Visite libre du Palais des Rois de Majorque

12h15 – 13h45 Déjeuner, Salle Basse de Palais des Rois de Majorque (sur inscription)

13h45 ► LA PROCESSION D'HIER, OBJETS ET TÉMOIGNAGES DE PRATIQUES

13h45 Les processions dans la peinture de genre du XIXe siècle

Michael Vottero (Conservateur en chef du Patrimoine, Conservateur régional adjoint des Monuments historiques, Direction régionale des Affaires culturelles Bourgogne-Franche-Comté)

13h55 Les bannières Rhodaniennes et Métropolitaines : réveiller les belles endormies

Carole Paret (Conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art du Rhône et de la Métropole de Lyon)

14h15 La marche funèbre : objets d'un cortège

Eric Sergent (Maître de conférences en histoire de l'art et du patrimoine, Université de Haute Alsace, Mulhouse)

14h35 À la croisée des rues, à la croisée des rites : drapeaux et bannières du XIXe siècle
Isaline Audebert-Nouri (doctorante à l'École du Louvre et à l'Université de Rouen)

14h55 Un grand étendard de bataille de la seconde moitié du XVIIe siècle : la bannière Chabrilan à Notre-Dame-de-l'Osier (Isère)

Alain Chevalier (Conservateur délégué des antiquités et objets d'art de l'Hérault)

15h05 Pause

15h25 Entre oubli et charge symbolique : identifier, documenter et protéger les bannières et drapeaux des sociétés civiles. L'exemple des sociétés musicales du Puy-de-Dôme entre 1860 et 1960.

Séverine Bouguillon (Conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art du Puy de Dôme, Chargée de recherche et de documentation patrimoniales, Archives départementales du Puy-de-Dôme)

15h35 La bannière du *Corpus Domini* à Perthuis

Blandine Sylvestre (Conservatrice des antiquités et objets d'art du Vaucluse)

16h05 Inventaire, typologie et conservation des objets processionnés à Perpignan

Olivier Bru (Directeur adjoint du service patrimoine, musées et archéologie, Ville de Perpignan)

16h15 Débat

16h30 Fin

17h15 Visites, 40 personnes par groupe, au choix, sur inscription lors du colloque :

*Chapelle Notre-Dame-des-Anges : exposition "Chasser les fléaux, œuvres processionnées des églises des Pyrénées-Orientales"

ou *Eglise Saint-Jacques, visite de la Chapelle de la Sanch

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

9h00 Accueil

9h30 ► VIVRE LA PROCESSION AVEC L'OBJET

9h30 Quand le carton-pâte allège la marche processionnelle

Cédrik Blanch Vicente (Conservateur délégué des antiquités et objets d'art, Responsable-adjoint du Musée Casa Pairal de Perpignan, DIRPAM, Président des confréries de la Sanch du diocèse de Perpignan-Elne)

9h50 Quand la Vierge à la « bougeotte », Notre-Dame du Cédon (Pavie, Gers) : du pèlerinage de Pavie au trésor de la cathédrale d'Auch

Catherine Gaich (Conservatrice des Monuments historiques, Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie) et Elsa Brissonneau (Conservatrice des antiquités et objets d'art du Gers)

10h00 Jouer la procession

Gael Favier (Conservateur des musées des diocèses de Carcassonne et de Narbonne) et Sylvie Sagnes (Chargée de recherches CNRS, UMR 9022 – Héritages)

10h10 Marcher avec les bannières : le cas breton

Yann Celton (Bibliothécaire diocésain de Quimper et Léon, conservateur des antiquités et objets d'art du Finistère)

10h20 Le tintinnabule, insigne basilical processionné

Eric Sutter (Président de la Société française de campanologie) et Cédrik Blanch Vicente (Conservateur délégué des antiquités et objets d'art des Pyrénées-Orientales, Référent campanaire MH Occitanie)

10h30 Pause**10h50 La Rodella de Montbolo**

Julie Schlumberger (Conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art des Pyrénées-Orientales, Guide-conférencière Pays d'Art et d'Histoire Transfrontalier Les vallées catalanes)

Reliquaires orfèvres au temps d'Alphonse V le Magnanime (1396-1458) d'Arles-sur-Tech (Pyrénées Orientales)

Olga Barrère (Doctorante en histoire de l'art médiéval, Université Paul-Valéry – Montpellier 3)

11h10 La Saint-Vincent de Collioure : une procession nautique

Samuel Villevieille (Ethnologue, responsable de la mission patrimoine maritime du Département des Pyrénées-Orientales)

11h20 Processions et objets processionnés d'Ariège

Catherine Saint-Martin (Conservatrice des antiquités et objets d'art de l'Ariège), Emeline Grisoni et Pauline Chaboussou (Conservatrices déléguées des antiquités et objets d'art de l'Ariège)

11h40 Le culte de Sainte Alpais de Cudot : patrimoine processionné, patrimoine fragilisé ?

Chloé Cazalet (Conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art de l'Yonne, Archives départementales de l'Yonne)

11h50 De la cathédrale au désert : la fête de la Saint-Jean-Baptiste à Entrevaux (Alpes de Haute-Provence)

Maïna Masson-Lautier (Conservatrice en chef du patrimoine, Service de l'Inventaire général, Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur)

12h00 Débat

12h15 – 13h45 Déjeuner, Salle Basse de Palais des Rois de Majorque (sur inscription)

13h45 ► REINVENTER LA PROCESSION**13h45 De la conservation à la procession de la Majesté de Conques, un dialogue entre un religieux prémontré et une conservatrice-restauratrice**

Typhaine Brocard-Rosa (Conservatrice-restauratrice des patrimoines métalliques, Laboratoire de restauration Materia Viva – Toulouse) et Frère Arnaud Duhaméau (recteur de l'abbatiale de Sainte-Foy de Conques, O.Paem – Ordre des chanoines réguliers de Prémontré)

13h55 Le *misteri* de Catllar : permanence et variations de l'usage processionnel

Jean-Bernard Mathon (Ancien conservateur des antiquités et objets des Pyrénées-Orientales, Ancien responsable du Centre de conservation et de restauration du patrimoine des Pyrénées-Orientales)

14h05 Les pérégrinations de Notre-Dame du Saint-Cordon à l'occasion des fêtes du millénaire en 2008 (Valenciennes)

Caroline Biencourt (Conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art du Nord)

14h15 La chasse-reliquaire de Saint Antoine à Saint-Antoine-l'abbaye (Isère)

Géraldine Macellin (Conservatrice des antiquités et objets d'art de l'Isère)

14h25 Les enjeux patrimoniaux des processions à la lumière des ostensions limousines

Benoît-Henry Papoulaud (Conservateur des Monuments historiques, Direction régionale des Affaires culturelles Nouvelle Aquitaine- Site de Limoges)

14h35 Les processions à Notre-Dame de Paris, regard sur une dévotion contemporaine

Marie-Hélène Didier (Conservatrice générale du patrimoine, conservatrice des Monuments historiques, Île-de-France) et Laurent Prades (Régisseur principal de Notre-Dame de Paris)

14h45 Débat

15h00 Clôture des Journées et passation de la cloche

15h20 Fin

16h15 Visites, 40 personnes par groupe, au choix, sur inscription lors du colloque :

*Chapelle Notre-Dame-des-Anges : exposition "Chasser les fléaux, œuvres processionnées des églises des Pyrénées-Orientales"

ou *Eglise Saint Jacques, visite de la Chapelle de la Sanch

19h00 Réception à l'Hôtel Pams et apéritif offert par la municipalité de Perpignan

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

8h45 Départ en car depuis les Allées Maillol (avenue Wilson), Perpignan

9h45 Visite guidée de l'Abbaye Saint-Michel de Cuixà, Codalet.

Par Olivier Poisson (*Inspecteur général des patrimoines honoraire ; président de l'association des amis de Cuixà*)

11h Déplacement vers Prades

11h30 Visite libre de l'église de Prades et de son trésor

12h Déjeuner à Prades (sur réservation)

14h Déplacement vers Villefranche-de-Conflent

14h30 Visite libre de Villefranche-de-Conflent (village, église) **ou Visite guidée** (village et remparts sur inscription)

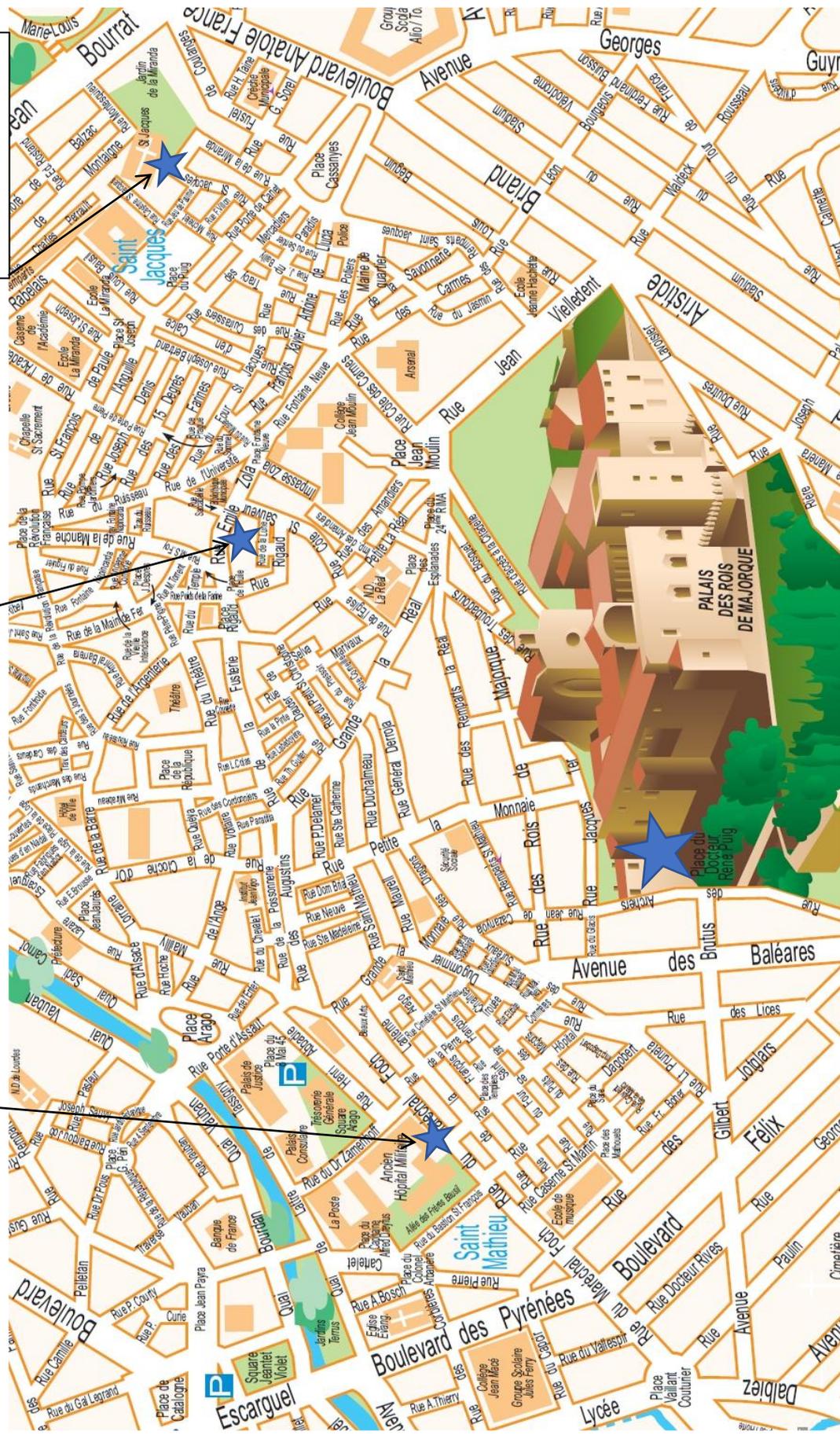
16h Retour (prévu) avec le car

16h45 Arrivée en gare de Perpignan et 17h en centre-ville de Perpignan.

Chapelle Notre-Dame
des Anges,
32 Rue Maréchal Foch

Hôtel Pams,
18, rue Emile Zola

Eglise Saint-Jacques,
10 rue de l'Eglise Saint
Jacques



Palais des rois de Majorque,
Rue des Archers